



DOPPIOZERO

dolce salato

COMPañIA: Circo Carpa Diem

GÉNERO: circo-teatro

DURACIÓN: 40 min

Para todos los públicos - Sin texto

Personas en escena y en gira: **2**

espacio publico

CONTACTOS

circocarpadiem@gmail.com

Katharina +39 3389797508

+34 644607314

www.circocarpadiem.com

Necesitamos como **personal** in situ:
un coordinador general y un coordinador técnico.

Los artistas se encargan de manera autonoma del montaje y desmontaje,
apoyo bienvenido pero no imprescindible en la carga/descarga.

Tiempo de carga/descarga: 30 min.

NECESIDAD DE ENCUESTA PARA EL MONTAJE DEL MASTIL CHINO.

MONTAJE: 120 min.

DESMONTAJE: 60 min.

con un premontaje podemos ser más efectivos en el montaje y desmontaje

ESPACIO ESCÉNICO:

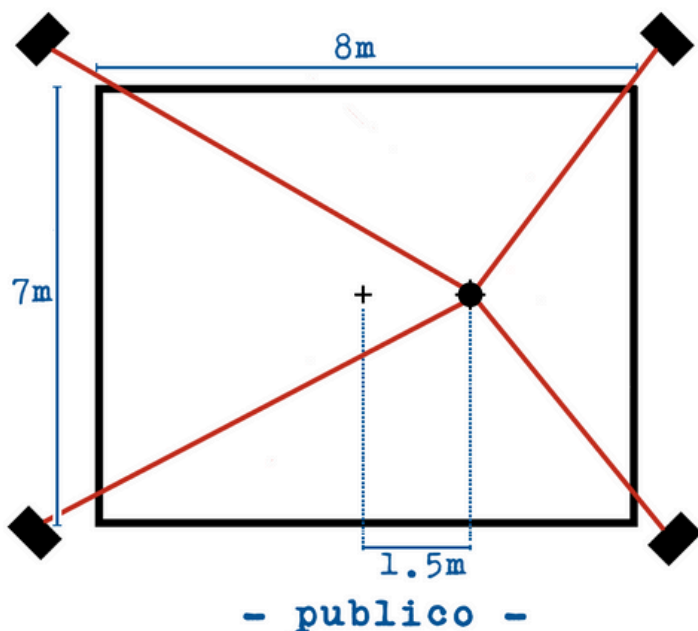
ideal 7m x 8m x 6,5m (altura)

minimo 6m x 7m x 6,5m

Necesidad de terreno nivelado

SI asfalto, mármol, tarima de madera o linóleo, pavimento.

NO hierba, guijarros, grava.



Necesidad de **4 de puntos anclaje de 500kg minimo** cada uno (sacos de arena, farolas, bancos, fuentes, furgonetas, contrapesos...) a 6m y maximo a 10m del mástil, dispuestos como en el dibujo al lado.

disegno scena vista dall'alto

LEYENDA:

+ centro

● mástil chino

— vientos mástil

■ puntos de anclaje 500kg

Es imposible actuar bajo la lluvia.

En el orden de lo posible se agradece actuar en la sombra.

AUDIO:

En el caso de espacios pequeños, la compañía está equipada con un sistema de audio autónomo (mono 500w), se requiere toma de corriente eléctrica. En el caso de espacios amplios, se solicita a la organización la provisión de un PA estéreo adecuado al lugar, con DI y minijack al fondo de la escena en el lado derecho. Los artistas lanzan la música directamente desde el escenario (a través del ordenador de la compañía).

ILUMINACIÓN:

El escenario debe estar debidamente iluminado, en caso de espectáculos nocturnos, las luces son a cargo de la organización: luz general, ver anexo iluminación.

OTRAS NECESIDADES:

Acceso en vehículo (furgoneta) a la zona de carga/descarga de material.

Estacionamiento cerca del lugar del espectáculo.

Vestuario o lugar destinado a ello.

Agua mineral.

Anexo 1 - Ejemplos de puntos de anclaje

bloques de hormigón, tanques de agua, sacos de arena sobre palets



estacas



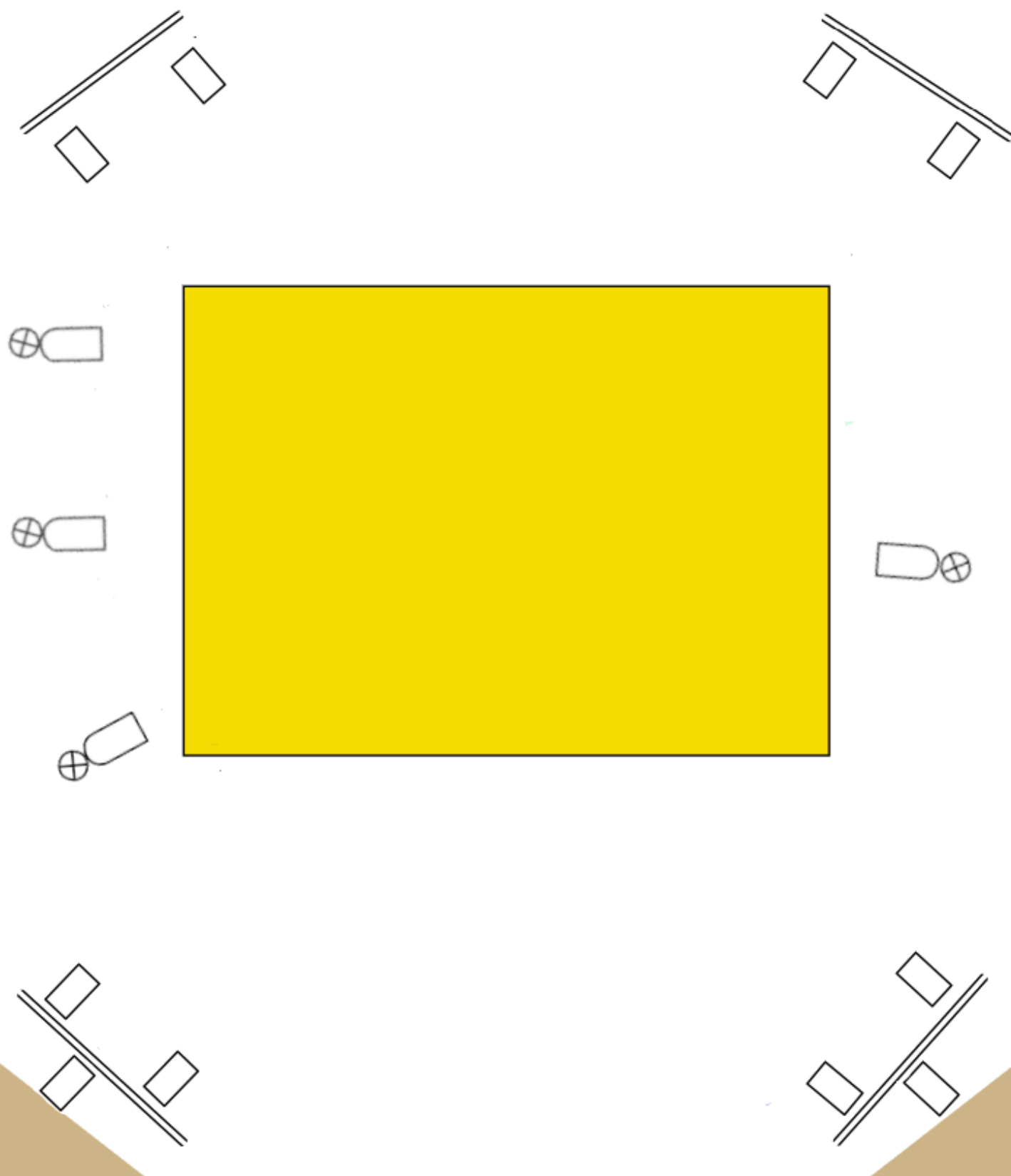
Anexo 2 - Ejemplos de puntos de anclaje

Tacos mecánicos (sobre hormigón).



Tacos químicos





PUBLIC

Circo Carpa Diem - "DOPPIOZERO, dolce salato"



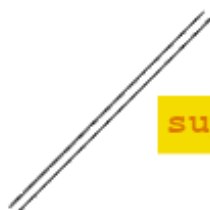
Pc 1 kW



Par 64 cp 62



base au sol



support de lumière